

# Complètement *perchées*

Dans une zone classée, sur le domaine d'une maison de maître du XVIII<sup>e</sup> siècle, sept petites cabanes en bois défient les lois de l'apesanteur à plus de 5 mètres au-dessus d'une pente où les seuls voisins sont les oiseaux et les arbres centenaires.

Par Delphine Fromental Texte Adeline Suard Photos Fanny Chataing

Si toutes les cabanes ont été construites sur le même plan par l'entreprise Gouny à Ussel, l'aménagement intérieur change de l'une à l'autre. Pour les terrasses en revanche, tous les occupants profitent du même grand espace extérieur, simplement meublé de chaises et table Fermob.



Des quatre coins du monde, on vient se percher à Salagnac.

À se perdre dans la contemplation de ce bois touffu de 40 hectares où d'étonnantes cabanes en bois semblent suspendues au-dessus d'un vallon profond, on se dit qu'on passerait bien toute sa vie au domaine de Salagnac et pas seulement quelques jours de vacances entre vert et silence... En cèdre blanc, pin blanc ou cèdre gris, les sept cabanes (six d'habitation à louer à la semaine et une dédiée à l'accueil) pensées par Apolline Terrier, architecte d'intérieur et designer parisienne, donnent effectivement envie d'oublier clés, horaires et nuisances sonores. D'une apparente simplicité, ils ont demandé à leur conceptrice énormément d'imagination et de ténacité. "Le domaine de Salagnac, construit autour d'une maison de maître du XVIII<sup>e</sup> siècle, est une zone classée, pour sa flore et pour sa faune. Il fallait absolument parvenir à s'ancrer sur ce terrain en pente sans rien abîmer." Chaque cabane est ainsi supportée par des pilotis en béton qui s'enfoncent quatre mètres sous terre. Si l'on accède aux cabanes via un petit chemin qui serpente dans la forêt, ce n'est qu'une fois sur la terrasse que l'on découvre le vide sous ses pieds et les arbres, cinq mètres en contrebas. Ces maisons de 24 m<sup>2</sup> chacune sont construites comme des "sortes de huttes, des postes de gué équipés de tout le confort moderne" mais pensés avant tout pour profiter de la vie sur la terrasse. Dans la plus grande d'entre elles, dans laquelle les différents locataires peuvent se retrouver, Apolline Terrier a regroupé un poêle pour se réchauffer et une télé pour ceux qui n'arriveraient pas à s'en passer ainsi que du mobilier chiné que l'on peut acheter en cas de coup de foudre... Sensibles à ce site insolite, les touristes en visite - Belges, Suisses, Anglais et même Costariciens - s'amusent à reconnaître les oiseaux à leurs plumes ou à suivre le cours du ruisseau en contrebas.

**Dans la cabane d'accueil** où les locataires peuvent se retrouver, poêle Jotul. Fauteuil Made.com, tapis, Ikea. Coussins, Ferm Living chez Fleux'

À l'heure du thé sur le canapé,  
on domine la canopée.

**Chaque cabane est équipée** d'une petite kitchenette. Casserole et plateau, Ikea. Torchon et tasses, Ferm Living chez Fleux'. Pour ne pas polluer le site qui n'est pas relié au réseau municipal, les cabanes sont équipées de micro-stations d'épuration qui fonctionnent en circuit fermé (société Ultra Epur). Le système choisi par Apolline Terrier est le même que celui qui équipe les navettes spatiales.

**Assis ou debout,** à l'extérieur comme à l'intérieur grâce aux grandes baies qui descendent jusqu'au sol, on profite de la vue sur la canopée sans en perdre une miette.





**Serviettes de toilette** avec liseré fluo, La Cerise sur le Gâteau. Sur le lit, coussin, Ferm Living chez Fleux. Dans toutes les cabanes, le mobilier vintage chiné par Apolline est à vendre.

Le seul bruit : le chant des oiseaux et du ruisseau.



**En cèdre blond ou brun** ou en pin blond, les cabanes ont été pensées pour se fondre dans le paysage. Fauteuil vintage. Coussin, Ferm Living chez Fleux. Théière et tasse à thé, Orla Kielly



**Fauteuil et tables**  
basses Made.com.  
Tapis Ikea. Coussins,  
théière et tasses, Ferm  
living chez Fleux.  
**Voir pages adresses**

RENDEZ-VOUS SUR **MARIECLAIRE**  
**MAISON.COM**

