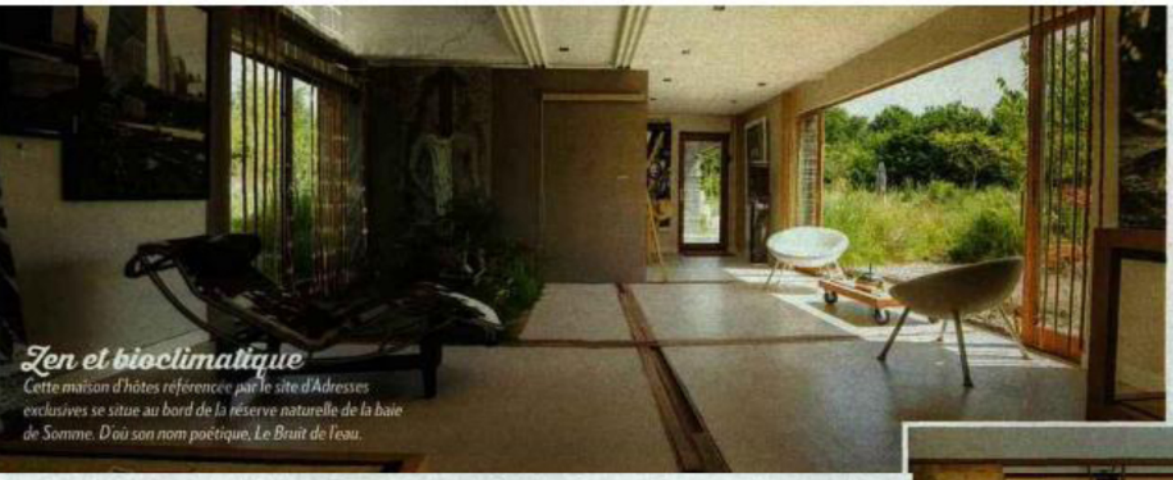

Zen et bioclimatique
Cette maison d'hôtes référencée par le site d'Adresses exclusives se situe au bord de la réserve naturelle de la baie de Somme. D'où son nom poétique, Le Bruit de l'eau.

soucieuse du respect de l'environnement, y compris dans le cadre de ses loisirs et de ses vacances. Ce dernier manque encore de label, mais la demande des Français pour ce type d'offres est bien présente », complète Antoine Agapitos, initiateur du salon Ethic & Nature et fondateur de Naturabox, ligne de coffrets-cadeaux touristiques éco-responsables. A ce jour, trois labels coexistent dans le plus grand flou : celui des Gîtes de France, baptisé Ecogîte, pour les habitations haute qualité environnementale (HQE) réduisant leur impact sur la planète, l'Éco-label européen, créé par la Commission européenne en 2003, et un label danois devenu international, La Clef verte, pour les gîtes et habitations loués à des particuliers.

NICHOIRS OU CABANES SUR PILOTIS... QUAND LES DESIGNERS S'EN MÊLENT

« Le lodge est un état d'esprit, souvent associé au voyage haut de gamme. Mais il répond aussi à des critères précis sur l'aspect écologique, respect de l'environnement, bâtiment avec des matériaux "durables" de la région, architecture se fondant dans la nature... » analyse Anne Auchet, fondatrice de White Velvet, une agence de stratégie de communication spécialisée dans l'hôtellerie. Sollicités pour encadrer l'aspect anarchique du mouvement, des architectes, tel François Champsaur qui travaille actuellement sur un projet d'éco-lodge près de Marseille, répondent présent. C'est aussi le cas de la designer Matali Crasset, qui vient de livrer La noisette et Le nichoir, deux « maisons sylvestres » perdues dans la Meuse, conçues comme des œuvres d'art à habiter au milieu des bois. La ressemblance avec les Cabanes de Salagnac, en Corrèze, projet de la jeune architecte d'intérieur Apolline Terrier, est frappante, si ce n'est que ces dernières sont sur pilotis. Le design est au rendez-vous : avec leurs carreaux vert et blanc, les six cabanes, noyées dans une propriété de 40 hectares, jouent même l'analogie avec la collection Vuitton été 2013.

« Les professionnels qui optent pour le lancement de lodges sont souvent des créateurs de maisons d'hôtes, et il n'y a pas suffisamment d'initiatives de ce type en France. Les voyageurs sont en attente de ce profil d'hôtellerie dans laquelle on consomme, on mange, on vit sainement et on voyage de façon responsable », poursuit Anne Auchet. Comme Le Bruit de l'eau, en baie de Somme, situé en bordure de la réserve naturelle. « Il s'agit de deux univers différents, situés à une petite centaine de mètres l'un de l'autre. La suite Jetlag Paris-Tōkyō a été édifiée dans le prolongement de mon atelier, explique Tibo, le propriétaire, dont le premier métier était photographe. Elle possède hammam et jardin privés. Un dojo, devenu chambre, est situé sur une île pour un séjour hors du temps. Cloisons en papier de riz et sauna au feu de bois pour chauffer l'eau du puits. Un concept inspiré par mes voyages en Sibérie et dans le Japon traditionnel. » De quoi combler sa quête de nature absolue. ■

Elodie Declerck

La cabane Noisette
Sans eau courante ni électricité, elle a été conçue dans le cadre du projet Vent des forêts, un espace d'art contemporain à ciel ouvert dans la Meuse.